

合氣道常用日語

武極塾 制表 2003年11月

中文	日文	發音	意思
【禮貌用語】			
請多關照	よろしくお願ひします	Yoroshiku-Onegai-Shimasu	
謝謝	ありがとうございました	Arigato-Gozaimashita	
閉眼	黙想	Mokuso	
【技法名稱】			
●攻擊方法			
正面打	正面打ち	Shomen-Uchi	
側面打、斜打	横面打ち	Yokomen-Uchi	
前打	突き	Tsuki	
單手抓	片手取り	Katate-Dori	
雙手抓	両手取り	Ryote-Dori	
多手抓	諸手取り	Morote-Dori	
後方雙手抓	後ろ両手取り	Ushiro-Ryote-Dori	
後方單手抓	後ろ片手取り	Ushiro-Katate-Dori	
肩部抓	肩取り	Kata-Dori	
後方肩部抓	後ろ両肩取り	Ushiro-Ryokata-Dori	
胸部抓	胸取り	Muna-Dori	
肩部抓正面打	肩取り正面打ち	Kata-Dori-Shomen-Uchi	
●摔法			
反手(摔)	小手返し	Kotegaeshi	
天地摔	天地投げ	Tenchinage	
角落	角落とし	Sumi-Otoshi	
合氣落	合気落とし	Aiki-Otoshi	
四方摔	四方投げ	Shiho-Nage	
天平摔	天秤投げ	Tenbin-Nage	
入身摔	入り身投げ	Irimi-Nage	
回轉摔	回転投げ	Kaiten-Nage	
呼吸摔	呼吸投げ	Kokyu-Nage	
腰摔、腰部摔	腰投げ	Koshi-Nage	
十字摔	十字投げ	Juji-Nage	
●抓法			
一教	一教	Ikkyo	
二教	二教	Nikyo	
三教	三教	Sankyo	
四教	四教	Yonkyo	
五教	五教	Gokyo	
●各種動作			
入身	入り身	Irimi	
轉身、轉換	轉換	Tenkan	
護身倒法	受け身	Ukemi	
膝行	膝行	Shikko	
呼吸法	呼吸法	Kokyuhō	
正面技法、前方	表	Omote	
反面技法、後方	裏	Ura	
取方(被攻擊者)	取り	Tori	被對手攻擊，然後反擊的人。
受方	受け	Uke	攻擊者，然後被對手反擊的人。
半身	半身	Hanmi	合氣道的準備姿勢。有左半身和右

			半身兩種。
順半身	相半身	Ai-Hanmi	跟對手一樣半身的狀態。(比如對手左半身時，自己左半身。)
逆半身	逆半身	Gyaku-Hanmi	跟對手左右反半身的狀態。(比如對手左半身時，自己右半身。)
立技、立法	立ち技	Tachiwaza	
坐技、坐法	坐技	Zagi	
半身半立	半身半立	Hanmi-Handachi	取方坐，受方站立的状态。
擦足	すり足	Suriashi	是一種走法。移動時，脚不離地面。
【其他】			
合氣道	合気道	Aikido	
演武會	演武会	Enbukai	
升級升段審查	昇級昇段審査	Shokyu-Shodan-Shinsa	
師範	師範	Shihan	六段以上高段者
指導員	指導員	Shidojin	初段以上有段者(或四段以上)
老師	先生	Sensei	師範和指導員的總稱
鍛鍊	稽古	Keiko	

日语五十音发音图

N ん	Wa わ	Ra ら	Ya や	Ma ま	Ha は	Na な	Ta た	Sa さ	Ka か	A あ	
		Ri り		Mi み	Hi ひ	Ni に	Chi ち	Shi し	Ki き	I い	
		Ru る	Yu ゆ	Mu む	Fu ふ	Nu ぬ	Tsu つ	Su す	Ku く	U う	
		Re れ		Me め	He へ	Ne ね	Te て	Se せ	Ke け	E え	
	Wo を	Ro ろ	Yo よ	Mo も	Ho ほ	No の	To と	So そ	Ko こ	O お	
Rya りゃ	Mya みゃ	Hya ひゃ	Nya にゃ	Tya ちゃ	Sya しゃ	Kya きゃ	Pa ぱ	Ba ば	Da だ	Za ざ	Ga が
							Pi ぴ	Bi び	(Ji) ぢ	Ji じ	Gi ぎ
Ryu りゅ	Myu みゅ	Hyu ひゅ	Nyu にゅ	Tyu ちゅ	Syu しゅ	Kyu きゅ	Pu ぷ	Bu ぶ	(Zu) づ	Zu ず	Gu ぐ
							Pe ぺ	Be べ	De で	Ze ぜ	Ge げ
Ryo りょ	Myo みょ	Hyo ひょ	Nyo にょ	Tyo ちょ	Syo しょ	Kyo きょ	Po ぽ	Bo ぼ	Do ど	Zo ぞ	Go ご
Pya ぴゃ	Bya びゃ	Ja(Zya) じゃ	Gya ぎゃ								
Pyu ぴゅ	Byu びゅ	Ju(Zyu) じゅ	Gyu ぎゅ								
Pyo ぴょ	Byo びょ	Jo(Zyo) じょ	Gyo ぎょ								